



MUSICASULLE
BOCCHE
JAZZEDALTRO
SULLEBOCCHE DIBONIFACIO

EDIZIONE
2012

30-31 AGOSTO
1-2 SETTEMBRE
SANTATERESA GALLURA



JANAPROJECT
associazione concertistica



MUSICA SULLE BOCHE 2012 - XII edizione

Musica sulle Bocche è un festival internazionale ideato e diretto dal musicista Enzo Favata, che dal 2001 si svolge a Santa Teresa Gallura.

E' un progetto originale che coniuga musica e bellezze naturali ed oggi riconosciuto dalla Regione Sardegna tra le manifestazioni estive di grande attrazione turistica.

Musica sulle Bocche si caratterizza fin dai primi anni per un format originale di cultura, arte e musica inserito in un contesto geografico e naturalistico unico al mondo. Il pubblico cresce di anno in anno, mostrando di apprezzare soprattutto il suo carattere di festival non convenzionale, di festa della musica con una serie di concerti ed happening distribuiti nel territorio di Santa Teresa. I concerti all'alba sulla spiaggia di Rena Bianca, con l'affluenza di migliaia di persone di ogni età, perfettamente rispettose del luogo, sono diventati l'emblema di questa manifestazione. Le scelte musicali, sempre di altissima qualità, si rivolgono ad un pubblico curioso, aperto all'ascolto dei generi più diversi, a partire dal jazz che viene proposto nelle sue forme meno standardizzate, fino alla musica classica e alla tradizione popolare della Sardegna.

Il luogo

Santa Teresa Gallura è una delle località turistiche più famose della Sardegna, situata sullo stretto delle Bocche di Bonifacio, in un paesaggio di rocce di granito scolpite dal vento e spiagge dal mare cristallino. Dal 1987 la spiaggia Rena Bianca, che si raggiunge a piedi dal centro abitato, riceve il riconoscimento della Bandiera Blu.

L'antico borgo dei pescatori si trasforma negli anni Settanta in una località turistica tra le più rinomate, oggi dotata di strutture ricettive e servizi di alta qualità, adatti ad ogni esigenza.

Il festival Musica sulle Bocche si svolge dal 2011 nel quartiere di Santa Lucia che ha conservato le caratteristiche del borgo dei pescatori e conferisce all'atmosfera del festival una dimensione familiare e popolare, perfettamente in linea con lo stile di questa rassegna.

I tramonti di Musica sulle Bocche 2012 - I edizione

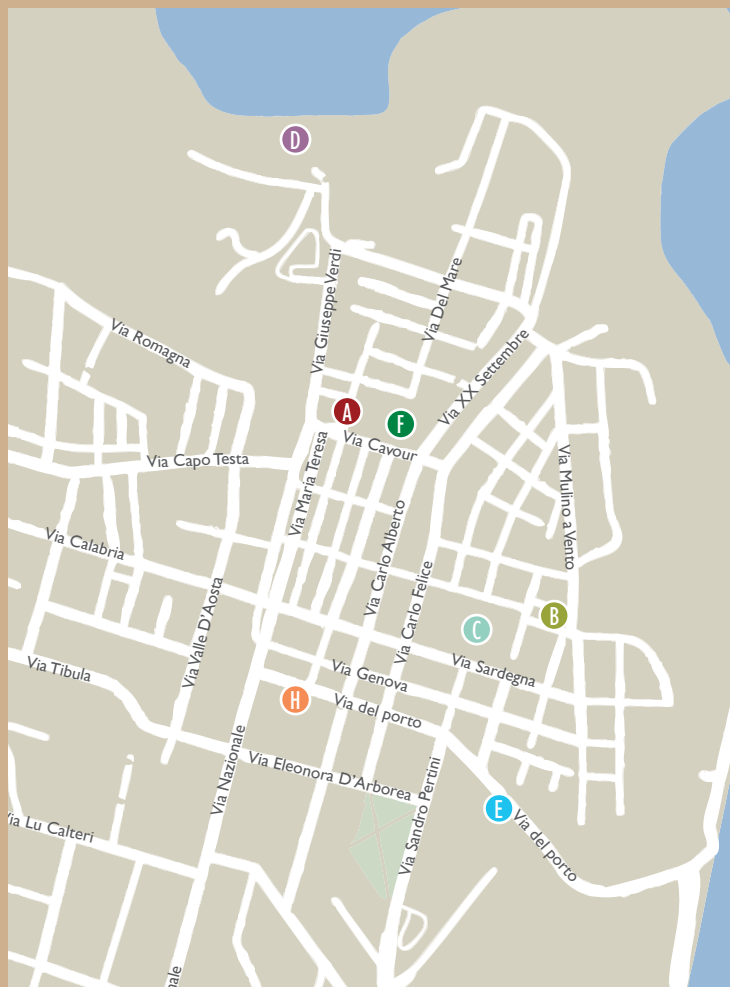
Da quest'anno Musica sulle Bocche esporta la formula già sperimentata con tanto successo a Santa Teresa Gallura: tra gli eventi di maggiore suggestione che da alcuni anni arricchiscono la programmazione è il tramonto musicale al faro di Capo Testa. L'idea di accompagnare con la musica il calare del sole sarà proposta quest'anno anche in altri luoghi della Sardegna di particolare fascino, come il parco dell'Asinara, Villagrande Strisaili, Alghero, Orosei, Gonnese, il parco di Porto Conte.

Foto di: 1. Luca D'Agostino; 2. e 3. Ziga Koritnik

www.musicasullebocche.it

Il Festival Internazionale di Jazz Musica sulle Bocche ha, nel corso degli anni, operato concretamente per essere una manifestazione sostenibile e in sintonia con l'ambiente: Festival ecologico a Impatto Zero (edizione 2008); adesione alla campagna di Greenpeace per una migliore tutela delle Bocche di Bonifacio (edizione 2009); dal 2009 stampa tutto il materiale cartaceo utilizzando solo carta proveniente da foreste certificate. Dal 2008 lancia la campagna di sensibilizzazione: "Non abbandonate gli animali quando partite in vacanza" (foto di L. D'Agostino)





ORA	GIOVEDÌ 30 AGOSTO		VENERDÌ 31 AGOSTO	
17:00	Tutti quanti voglion fare jazz Laboratorio con U.T. Gandhi	H	Tutti quanti voglion fare jazz Laboratorio con U.T. Gandhi	H
20:00	Concerto di Launeddas Dante Tangianu e Roberto Tangianu	A	Håvar Bendiksen	A
21:00	Simcock-Goloubev-Sirkis Trio	B	Les Violons Barbares	B
22:30	Andrea Centazzo "Mandala"	B	Area International POPular Group	B
23:30	Menion - Stefano Ferrari	E	Alfonso Santimone	E

ORA	SABATO 1 SETTEMBRE		DOMENICA 2 SETTEMBRE	
06:00			Christian Fennesz	D
12:00	Bandakadabra - marching band	D	Bandakadabra - marching band	D
18:00	Bandakadabra - marching band		Bandakadabra - marching band	
18:15	Tutti quanti voglion fare jazz Laboratorio con U.T. Gandhi	C	Tutti quanti voglion fare jazz Laboratorio con U.T. Gandhi	C
20:00	Ensemble Dolci Accenti	A	Mario Crispi	G
21:00	Dave Milligan e Colin Steele	B	Mario Ganau trio	B
22:30	Henning Gravrok Quartet	B	The secret life of parks - spettacolo multimediale	B
23:30	Andrea Centazzo incontra Enzo Favata	E	Festa finale con la Bandakadabra	F

Biglietto di ingresso solo per i concerti in Piazza Santa Lucia

€ 5,00 ingresso unico per due concerti (h. 21.00 e 22.30)

€ 15,00 abbonamento 8 spettacoli / € 2,50 singolo spettacolo

Biglietteria all'ingresso della piazza Santa Lucia. apertura h. 19.00 / infoline: 334 185 26 76

www.musicasullebocche.it

A Chiesa parrocchiale B Piazza Santa Lucia C Scalette Via Angioj D Spiaggia Rena Bianca

E Piazza del Sapere - Biblioteca Comunale F Piazza Vittorio Emanuele G Faro Capo Testa H Scuola primaria - Sede del Festival O Vie di Santa Teresa

Giovedì 30 agosto

Ore 20.00 - Chiesa parrocchiale

Concerto di Launeddas

con **Dante Tangianu e Roberto Tangianu**

Il festival si apre con il suono di uno degli strumenti più antichi del Mediterraneo, le launeddas, clarinetto popolare a tre canne suonato con la tecnica del fiato continuo. La straordinaria polifonia di questo strumento è antica quanto i nuraghi e ancora oggi risuona nelle feste popolari e nelle cerimonie religiose della Sardegna, grazie alla trasmissione orale da maestro ad allievo.

Il concerto proposto dal festival Musica sulle Bocche è testimonianza di questa tradizione ininterrotta: Dante Tangianu e Roberto Tangianu appartengono ad una grande famiglia di suonatori di launeddas dell'Ogliastra. Il padre Dante si dedica con passione ad insegnare lo strumento ai suoi piccoli allievi, mentre Roberto è oggi riconosciuto tra i migliori talenti della nuova generazione. Le musiche ipnotiche delle danze tradizionali e le melodie del repertorio religioso dimostrano come questo strumento non abbia mai perso, nel corso del tempo, il suo potere incantatorio.

Ore 21.00 - Piazza Santa Lucia

Simcock-Goloubev-Sirkis Trio (UK / Israele / Russia)

Gwilym Simcock, piano; Yuri Goloubev, contrabbasso; Asaf Sirkis batteria

E' nella tradizione di Musica sulle Bocche rappresentare lo stato dell'arte nella ricerca artistica del trio jazz tradizionale, pianoforte-contrabbasso-batteria, il più difficile da interpretare e il più affascinante. Gwilym Simcock, Yuri Goloubev e Asaf Sirkis sono un trio che negli anni ha sviluppato un interplay straordinario, e insieme danno vita ad uno spettacolo intenso, ricco di idee armonico-melodiche, mettendo in evidenza le innumerevoli possibilità musicali di questa formazione. Gwilym Simcock è uno dei pianisti e compositori più apprezzati nella attuale scena inglese, a suo agio tra jazz e musica classica. Asaf Sirkis, di origine israeliana, si è imposto come uno dei batteristi più richiesti della scena londinese, mentre Yuri Goloubev è stato primo contrabbasso dei Solisti di Mosca e oggi ha innumerevoli collaborazioni con jazzisti di tutta Europa.

Ore 22.30 - Piazza Santa Lucia

Andrea Centazzo (Usa /Italia)

“Mandala” spettacolo multimediale per percussioni e video

Andrea Centazzo, compositore italoamericano oltre che percussionista e artista multimediale, è da 40 anni una figura chiave dell'arte contemporanea. Dopo uno straordinario periodo dedicato alla musica improvvisata, documentato su tutte le cronache jazzistiche, oggi si dedica completamente alla composizione musicale e alla realizzazione di video. Ha finora creato 3 opere, 2 sinfonie e circa 400 composizioni per ogni tipo di ensemble vincendo numerosi Award con i suoi film video. Torna alle esecuzioni dal vivo nel 1998, realizzando concerti e spettacoli multimediali come solista, suonando dal vivo in synch con i video che lui stesso gira, edita e produce. E' anche compositore di colonne sonore. L'ispirazione per il progetto Mandala è nata nell'isola di Java, contemplando il tempio sorprendente di Borobudur, dove l'artista ha realizzato personalmente le immagini. Lo spettacolo si avvale della presenza del computer sul palco, che genera l'interazione tra samplers e live electronics ed il complesso ed affascinante set di percussioni che ha sempre contraddistinto questo artista. Le percussioni stesse attivano le scene video, che diventano reale contrappunto tra musica ed immagine generate da un'unica persona.

Lo spettacolo è diviso in cinque parti: Ancient Rain - Forest - Mantra - Ancient Future - Sacred Spirit



Venerdì 31 agosto

Ore 20.00 - Chiesa parrocchiale

Håvar Bendiksen (Norvegia)

chitarra solo

Håvar Bendiksen è uno dei chitarristi norvegesi più conosciuti grazie alla sua lunga esperienza in diversi stili musicali. Ha lavorato con molti artisti scandinavi, sia in concerto che in studio, ma è soprattutto noto per la sua collaborazione con la grande cantante norvegese Silje Nergaard. Lo stile di Bendiksen è molto legato alla musica popolare norvegese, che l'artista combina con il jazz, il blues, il rock e altri stili musicali per raggiungere un suo originale sound.



Ore 21.00 - Piazza Santa Lucia

Violons Barbares (Mongolia / Bulgaria / Francia)

Dandarvaanchig Enkhjargal, violino morin khuur e canto;

Dimitar Gougov, gadulka;

Fabien Guyot, percussioni

Lo spirito del nomadismo del nuovo millennio: tre musicisti che hanno fatto proprie le tradizioni e il bagaglio culturale del loro paese d'origine, ma che allo stesso tempo sono cittadini del mondo, poiché ne hanno assorbito e metabolizzato le mille e svariate sollecitazioni. Sono i nuovi barbari che contaminano i linguaggi con una forza espressiva inaudita, esprimendo le emozioni e le contraddizioni del pianeta in una musica che arriva diretta al cuore, che parla di terra e di spirito, di confini e conquiste, di saccheggi e originali scoperte.

Splendidamente interpretata, la loro musica energica ci porta in luoghi lontani di grandi dimensioni: mondiale folk, blues kazako, rock elettrico.



Ore 22.30 - Piazza Santa Lucia

Area International POPular Group

Patrizio Fariselli, piano;

Paolo Tofani, chitarre;

Ares Tavolazzi, basso;

U. T. Gandhi, batteria



Quante sono le rock band italiane conosciute ovunque? Pochissime. Tra queste, sicuramente, gli Area. Inutile provare a definire il loro genere e i loro percorsi, perché si deve chiamare in causa il jazz, il rock, il progressive, la world music (che allora non esisteva neppure come definizione), l'avanguardia, la pura sperimentazione, la canzone politica.

Dopo 30 anni di cambiamenti sociali ed evoluzioni musicali oltre che tecnologiche, eccoli nuovamente insieme sul palco a far rivivere il mito, con la stessa energia degli anni di Gioia e Rivoluzione.



Sabato 1 settembre

Ore 12.00 - Spiaggia Rena Bianca / **Ore 18.00** - Vie di Santa Teresa

Bandakadabra - marching band

Sebastiano Giordano, tromba; Fabio Rista, tromba; Federico Salemi, sax alto; Stefano Chiapello, sax tenore; Cecio Grano, sax tenore; Luigi Daffara, sax tenore; Renato Vola, sax baritono; Giulio Rosa, tuba; Giorgio Cotto, trombone; Andrea Berno, bombardino; Gipo di Napoli, percussioni; Davide Fiale, percussioni; Daniele Contardo, fisarmonica.

Per chi da anni segue il Festival Musica sulle Bocche, la Bandakadabra non ha bisogno di presentazioni e sarà ben felice di ritrovarla. Per chi ancora non la conosce, questa è l'occasione giusta per sentirla e vederla all'opera: un'esplosione di ritmi balcanici e jazz, uniti alla migliore tradizione bandistica e ad una carica di energia davvero unica.

Ore 20.00 - Chiesa parrocchiale

“Un cavalier di Spagna” Ensemble Dolci Accenti - musica barocca

Yoko Sugai, soprano; Calogero Sportato, arciliuto, tiorba e chitarra alla spagnola; Giovanni Cavallaro, flauti dolci e dulciana; Marco Malatesta, percussioni

Gli strumentisti dell'ensemble Dolci Accenti provengono da esperienze artistiche e culturali diverse; si sono incontrati durante i corsi di studio del Conservatorio di Vicenza, dove si sono specializzati nell'esecuzione del repertorio musicale del XVII secolo e dei primi anni del XVIII, approfondendo lo studio e la ricerca su fonti originali quali trattati, musiche, stampe, manoscritti e cronache dell'epoca. Parallelamente all'interesse per la musica strumentale di quel periodo, hanno rivolto la loro attenzione alla musica vocale e alle sue potenzialità espressive. Questo concerto è il frutto della ricerca condotta dall'ensemble, che ha approfondito il repertorio di un periodo forse tra i più ricchi, vari e floridi della musica italiana: quello che va dalla fine del '500 al primo '600.

Ore 21.00 - Piazza Santa Lucia

“Stone islands” (produzione originale)

Dave Milligan, piano; **Colin Steele**, tromba (Scozia)

con **Enzo Favata**, ance; **Danilo Gallo**, contrabbasso; **U.T. Gandhi**, batteria

Musica sulle Bocche ospita il progetto tra Scozia e Sardegna appena andato in scena nel recente festival jazz di Edimburgo, dove il quartetto di Enzo Favata si è esibito insieme a Dave Milligan e Colin Steele, con i quali si è subito stabilito uno speciale feeling, uniti dallo spirito delle “stone islands”. Dave Milligan e Colin Steele sono tra i musicisti jazz scozzesi più noti, con un lungo sodalizio alle spalle che li ha portati a condividere tour di concerti in tutta Europa, molti progetti e i più importanti premi del Regno Unito per la musica jazz. Nella loro musica sono evidenti i richiami alla tradizione scozzese e irlandese.

Ore 22.30 - Piazza Santa Lucia

Henning Gravrok Quartet (Norvegia)

Henning Gravrok, sassofoni; Eivind Valnes, piano/Rhodes; Bjørn Alterhaug, contrabbasso; Arnfinn Bergrabb, batteria

Sassofonista norvegese, Gravrok Henning, è riconosciuto come uno dei compositori ed arrangiatori più apprezzati nel panorama scandinavo che tanti talenti ha dato al jazz mondiale. Nel 2010 ha pubblicato il suo quinto album “Q”, molto gradito dal pubblico ed apprezzato dalla critica. Musicista molto attivo, ha ricevuto prestigiosi premi, tra cui Thorgeir Stubø Memorial Prize, Northern Lights in Tromsø Award e il premio culturale della città di Bodø. Henning Gravrok arriva al Festival Musica sulle Bocche con la sua musica calda ed elegante, accompagnato dalla sua storica band.



Domenica 2 settembre

Ore 6.00 - concerto all'alba spiaggia Rena Bianca

Christian Fennesz (Austria) - chitarra ed elettronica

L'austriaco Christian Fennesz è fra i più ironici e complessi autori della nuova generazione. Con un passato da chitarrista punk, Fennesz ha saputo unire il suono acido e distorto della sua chitarra elettrica con i glitch e i rumori generati dal suo laptop, con una cura maniacale per dettagli e prospettive, in chiave elegante e potente, ma sempre sensibilmente al confine tra sperimentazione e ammiccamenti elettrici. Con il suo album di esordio nel 1997 per la label Mego, "Hotel Parallel", ha indicato il sentiero della musica glitch elettronica dell'ultimo decennio. Collabora con i grandi della musica contemporanea come David Sylvian e Ryuichi Sakamoto.

Ore 12.00 - Spiaggia Rena Bianca / **Ore 18.00** - Vie di Santa Teresa

Bandakadabra - marching band

Tramonto al Faro Capo Testa (inizio concerto **ore 20.00**)

Mario Crispi - strumenti a fiato arcaici e computer

Fondatore degli Agricantus il compositore flautista e polistrumentista palermitano Mario Crispi, svolge da anni un'intensa attività da solista con performance nelle quali collega i suoi strumenti arcaici a fiato a computer e microprocessori. Da questo tipo di esperienza nasce "Soffi", ovvero un indagare di mondi indefiniti attraverso strumenti musicali e arnesi che trasformano aria, vento e respiro in molteplici sonorità e timbriche. Accanto ai suoni di Mario Crispi, le immagini video assemblate da Cinzia Garofalo.

Uno spettacolo ideale per salutare il calar del sole nello scenario incantevole di Capo Testa.

Ore 21.00 - Piazza Santa Lucia

Mario Ganau trio

Mario Ganau, piano; Matteo Marongiu, contrabbasso; Roberto Migoni, batteria.

Il festival Musica sulle Bocche offre sempre una vetrina dei migliori giovani talenti del jazz sardo. Questa volta la scelta è caduta su Mario Ganau, pianista raffinato che propone un viaggio tra liriche melodie, divagazioni contemporanee ed energiche improvvisazioni, accompagnato da altri due giovani talenti, cresciuti nel fertile panorama del jazz "made in Sardinia".

Ore 22.30 - Piazza Santa Lucia

The Secret Life of Parks - lo spettacolo della vita nei parchi della Sardegna e della Corsica

Concerto multimediale per video, strumenti acustici, elettrici e live electronics

Enzo Favata, ance; Marcello Peghin, chitarre; Danilo Gallo, basso; U. T. Gandhi, batteria.

Creature del cielo e del mare, personaggi di roccia modellata dal vento, regni intermedi tra la terra e l'acqua, lentezza e rapidità, luce e oscurità, il movimento della vita, l'eterno ciclo di opposti che si attraggono, è raccontato nelle immagini filmate e fotografiche dei Parchi della Sardegna e della Corsica, accompagnate dalla partitura musicale composta dall'ensemble diretto da Enzo Favata. Un progetto promosso dal Parco Regionale di Porto Conte all'interno di un partenariato che coinvolge il Parco Nazionale dell'Asinara, il Parco Nazionale dell'arcipelago della Maddalena e il Parco Regionale della Corsica (Corem).



Foto di Luca D'Agostino



Foto di Mauro Sama



Sezione Fuoriorario

L'edizione 2012 del festival si arricchisce di una nuova sezione, collocata nella fascia notturna, **ore 23.30**, presso la **Piazza del Sapere della Biblioteca Comunale**



Giovedì 30 agosto **Menion Stefano Ferrari**

chitarra, live electronics, laptop

Ascoltando la musica di questo giovane musicista sardo, trapiantato a Berlino, ci si trova proiettati in un mondo futuro dove la caratteristica freddezza della musica elettronica si veste di una visione giocosa che nuota dentro l'Ambient – Post Rock, glitch hop ed altri linguaggi futuribili. Menion viene dal mondo della cultura musicale accademica tra chitarra classica e nuove tecnologie. Molti gli artisti che hanno influenzato il suo linguaggio, tra cui Christian Fennesz, presente nel nostro Festival in una spettacolare alba.

Venerdì 31 agosto

“Lo-fi Textures” Alfonso Santimone laptop, live electronics, fender rhodes electric piano, video

“...Perduto in un reticolo immenso intessuto di echi di culture, persone, incontri, suoni, sensazioni, io viaggio, fuggo e insieme ritorno nell'abbraccio del “qui e ora”...l'obiettivo di uno smartphone scivola a pochi centimetri dalle superfici intrecciate alle mie azioni sonore, ai miei audio-appunti...”. Perfetto interprete del nomadismo contemporaneo, Alfonso Santimone è uno dei talenti della attuale scena musicale italiana, compositore a tutto campo, dalla musica sperimentale alla canzone d'autore, fa parte del collettivo El Gallo Rojo.



Sabato 1 settembre

Andrea Centazzo (percussioni) incontra **Enzo Favata** (sassofoni)

Inedito incontro tra due musicisti dai percorsi generazionali diversi, ma simili per quanto riguarda l'approccio originale al jazz, lontano dal mainstream, e la ricerca continua di nuovi mondi sonori, anche attraverso la tecnologia.

Tutti quanti voglio fare jazz

Laboratorio per percussioni e oggetti sonori con **U. T. Gandhi**

Tradizionale appuntamento del festival, e uno tra i più attesi, il jazz raccontato ai bambini ritorna puntualmente dal 2006. Esperienza inaugurata con l'aiuto della Bandakadabra, oggi prosegue sotto la guida di U.T. Gandhi, presenza costante a Musica sulle Bocche e comunicatore eccezionale per trasmettere la passione e la conoscenza della musica jazz alle giovani generazioni.



Foto di Ziga Koritnik

U.T. Gandhi, batterista, percussionista e compositore.

Nato in Friuli, musicista autodidatta approda alla musica Jazz nel 1978 collaborando con i più validi musicisti friulani e gruppi di livello nazionale. Ha seguito seminari di perfezionamento con Jimmy Cobb, Duke University (Umbria Jazz 1985) con Tommy Campbell, Berklee School Boston (Umbria Jazz 1986). Inoltre partecipa ai seminari di Peter Erskine a Ravenna nel 1987 ed a Udine nel 1993. Collabora come compositore per colonne sonore e video nell'ambito teatrale con il gruppo Arearea di Udine guidato da Roberto Cocconi, con il Centro Servizi Spettacoli di Udine, con il “Teatrino del Rifo” e con la danzatrice e coreografa Elisabetta Ceron.

Ha fatto parte per otto anni del quintetto elettrico “Electric Five” di Enrico Rava con il quale ha svolto concerti e tournée in Italia, Europa, Canada e Giappone. Ha partecipato inoltre alla realizzazione dell'opera “Ragazzi selvaggi”, musiche di Enrico Rava, con l'orchestra sinfonica di Rovigo ed ha partecipato al progetto “Rava-Carmen”. Incide per la prestigiosa etichetta tedesca ECM con diversi progetti, tra cui quelli di Dino Saluzzi e Anja Lechner.

Da otto anni tiene dei corsi di percussioni per i detenuti nelle case circondariali di Udine, Pordenone e Tolmezzo e da questa esperienza sono nati 3 CD realizzati con i detenuti stessi. Come docente tiene regolarmente alcuni “laboratori di percussioni” in diverse località del Friuli Venezia Giulia e “clinics” di batteria jazz e percussioni in varie città d'Italia.

Il laboratorio è aperto a tutti, grandi e bambini.
30 e 31 agosto, ore 17.00 scuola di Via del Porto;
1 e 2 settembre, ore 18.15 scalette di via Angioy.

www.musicasullebocche.it

Domenica 2 settembre

Ore 24.00 - Piazza Vittorio Emanuele - **Festa finale con la Bandakadabra e i musicisti del festival**



Foto di Gianpaolo Catogno

Sponsor locali



Partner tecnici

comunicazione



web solution



servizi tecnici



grafica e stampa



stampa digitale



Partner internazionali



Festival Musica sulle Bocche 2012

I tramonti

Fin dalle prime edizioni Musica sulle Bocche si caratterizza per uno speciale rapporto tra paesaggio e musica. Gli scenari unici di Santa Teresa Gallura diventano il teatro naturale di spettacoli ad alto impatto emozionale, ma bassissimo impatto ambientale. Il pubblico è uno dei protagonisti e il migliore testimonial di questi eventi che si svolgono all'alba o al tramonto, sempre in sintonia con l'ambiente che li accoglie.

A partire da questa edizione 2012, la formula tanto fortunata dei concerti al tramonto presso il faro di Capo Testa viene esportata in altre località della Sardegna, scelte tra quelle di maggiore interesse paesaggistico.

La serie dei tramonti siglati "Musica sulle Bocche" racchiude come una cornice il festival che si svolgerà a Santa Teresa Gallura dal 30 agosto al 2 settembre, precedendolo e proseguendo poi fino al 6 settembre.



Foto di Luca D'Agostino

In collaborazione con





Foto di Ziga Koritnik

10 agosto - L'Asinara
Tramonto a Fornelli "alla ricerca del raggio verde"
Decoder quartet
 Enzo Favata, sassofoni; Marcello Peghin, chitarre; Danilo Gallo, basso;
 U. T. Gandhi, batteria

11 agosto - Villagrande Strisaili
"Il tramonto recuperato" - Monte Isadalu, loc. su vascone
The New Village
 Enzo Favata, sassofoni; Riccardo Pittau, tromba; Alfonso Santimone,
 tastiere; Danilo Gallo, basso; U. T. Gandhi, batteria; Tenores di Bitti
 "Remunnu 'e locu"

12 agosto - Orosei
Tramonto da Gollai - Piazza san Gavino
Concerto h. 22.00 Piazza del popolo
Decoder quartet
 Enzo Favata, sassofoni; Alfonso Santimone, tastiere; Danilo Gallo,
 basso; U. T. Gandhi, batteria



Foto di Ziga Koritnik

15 agosto - Alghero
Tramonto al Colle del Balaguer
Decoder quartet
 Enzo Favata, sassofoni; Marcello Peghin, chitarre; Danilo Gallo, basso;
 U. T. Gandhi, batteria

16 agosto - Gonnese
Tramonto nella Reggia Nuragica di Seruci
The New Village
 Enzo Favata, sassofoni; Riccardo Pittau, tromba; Alfonso Santimone,
 tastiere; Danilo Gallo, basso; U. T. Gandhi, batteria; Tenores di Bitti
 "Remunnu 'e locu"

6 settembre - Alghero - Parco di Porto Conte
 Giardino di Casa Gioiosa
Storie di alberi. Alberi di storie
 racconto di Enedina Sanna
 musiche originali di Marcello Peghin e Enzo Favata





UNIONE EUROPEA



CARAS



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DEL TURISMO
ASSESSORATO DELLO SPETTACOLO

SARDEGNA



COMUNE DI SANTA
TERESA GALLURA



PROVINCIA DI
OLBIA TEMPIO



Fondazione Banco di Sardegna

www.musicasullebocche.it

infoline festival
334 1852676

informazioni turistiche
0789 754127

